



## Campus universitario - Ex Caserma Perrone a Novara

L'antica Caserma Generale Ettore Perrone a Novara rappresenta un'area importante per la città, un nucleo di rilievo fra centro storico e cerchia dei bastioni. L'insediamento presenta caratteri tipici dell'architettura militare, con edifici specialistici a stecca, con i corpi edili principali che formavano una pianta a C, e una vasta zona aperta per l'addestramento. La storia della Caserma Perrone, edificata attorno alla metà del XIX secolo secondo dettami aulici dell'architettura militare, ha tratti comuni a molti complessi militari: ampliamenti interni all'area militare chiusa; danneggiamenti durante la seconda guerra mondiale (l'originaria pianta a C del complesso principale a tre corpi si riduce ad una pianta a L, per un'esplosione); l'uso - all'indomani del conflitto mondiale - come luogo di raccolta e transito per gli ex internati militari italiani nei campi di concentramento in Germania, per i reduci dalla prigione al rientro in Italia, per gli sfollati, per i profughi dalle zone istriane e dalmate; successivamente, disuso e abbandono, fino alla destinazione programmatica a sede universitaria, verso la fine del XX secolo. Si sviluppano così i primi interventi per il restauro e recupero dei due corpi e per le prime attrezzature impiantistiche.

In seguito, il completamento del recupero a struttura universitaria è affidato agli esiti del concorso internazionale (2006), vinto dal raggruppamento temporaneo fra gli studi ODB Architects e Lamberto Rossi Associati.

Il progetto per il Campus dell'Università del Piemonte Orientale affronta diversi nodi concettuali: recupero e riuso degli edifici della Caserma Perrone implicano una riflessione generale sulla concezione e sul ruolo di un insediamento universitario in un tessuto urbano storico; d'altro canto, gli elementi architettonici e compositivi si focalizzano sulle caratteristiche relative all'inserimento di nuclei d'architettura contemporanea in edifici

## University campus - Former Perrone barrack in Novara

The former General Ettore Perrone Barracks in Novara is an important site in the city, situated prominently between the old town and the defensive circle of bastions. It features typical military architectural characteristics, with specialist terrace-style buildings, main buildings arranged in a C-shaped plan, and a large open training ground. Built in the mid-1800s in a refined military style, Caserma Perrone's history has much in common with many other military complexes in Italy: internal extensions were made within the enclosed military area; damage occurred during the Second World War (after an explosion, the original main complex of three C-shaped buildings was reduced to an L-shaped design); after World War II, its use as a reception and transit center for former Italian military detainees in German concentration camps, prison survivors on their return to Italy, displaced persons, and refugees from Istria and Dalmatia; it was then abandoned, until the end of the twentieth century when it was chosen as a site for a planned new university. Work was initiated to restore and renew the two L-shaped buildings, including basic installations and equipment.

In 2006, an international competition was held to complete the renewal process and finish the university project. That competition was won by a temporary joint venture of ODB Architects and Lamberto Rossi Associati.

The project for the Piemonte Orientale University campus in Novara works on multiple levels: on one hand, recovering and reusing the former Perrone Barracks buildings required a general rethink of the concept and role a university facility plays within a historical urban site; at the same time, the architectural and compositional focus was squarely on the characteristics associated with inserting contemporary architectural elements into a



specialistici consolidati, per i quali si differenziano gradi di restauro e recupero funzionale.

Il progetto generale del Campus apre il "recinto" dell'insediamento militare verso un reciproco e graduale interscambio con la città, prevedendo interconnessione fra zone esterne di pubblica frequentazione e zone interne più riservate, ad uso specifico dell'università e degli studenti.

Il progetto architettonico dei corpi edili per le funzioni universitarie (aula, mensa, auditorium, biblioteca) esplicita attenzione alle condizioni delle architetture esistenti e al valore di un intervento che coniuga trasformazione funzionale ed esigenze contemporanee, per un efficace risparmio energetico (materiali performanti, tecniche costruttive ed impiantistiche progredite), e nell'obiettivo di caratterizzazione architettonica, per espressività, logicità e funzionalità.

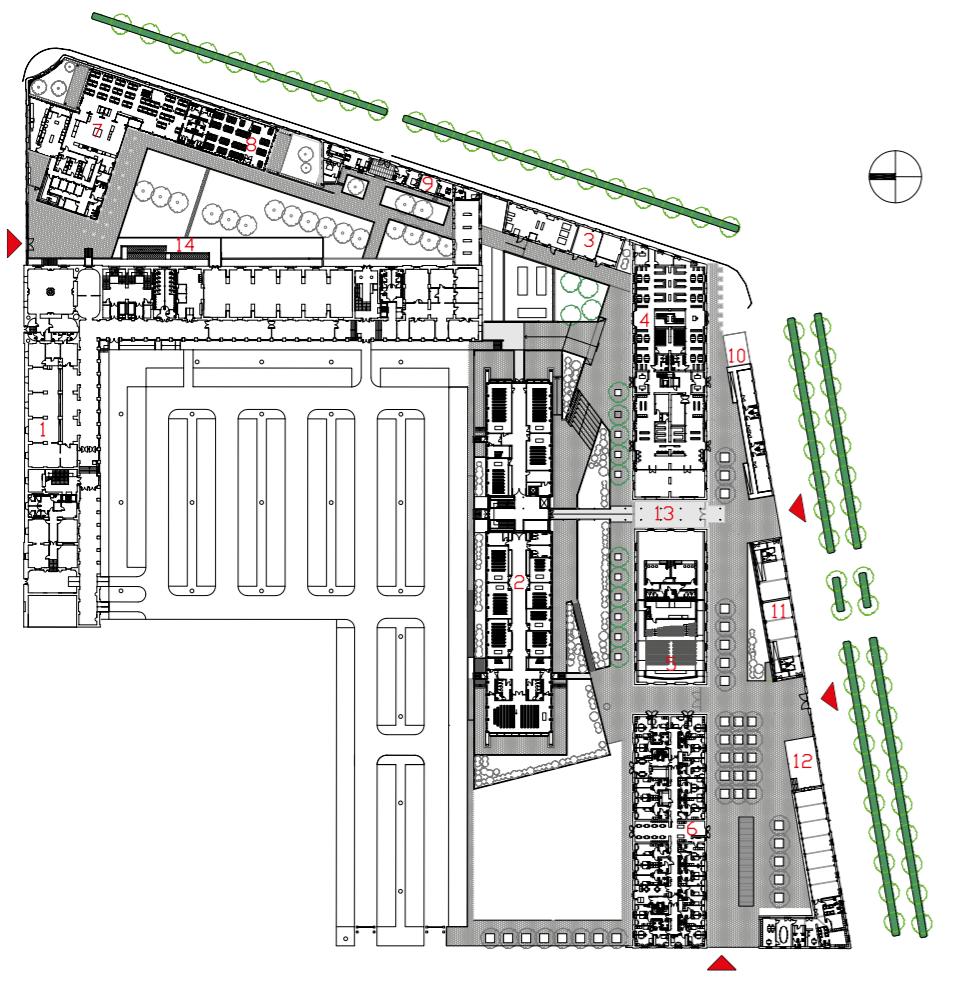
Ne consegue l'esemplarità nel compimento della più recente costruzione, che ricostituisce virtualmente la pianta a C ottocentesca. Un edificio in cui operano principi di sovrapposizione e contiguità degli elementi: la struttura interamente metallica è inserita all'interno delle porzioni di perimetro murario ed è totalmente autonoma (in coerenza con la teorizzata "reversibilità" per gli interventi architettonici in contesti storici o con parti di evidente storicità). L'aspirazione all'eleganza architettonica, anche per gli edifici di segno funzionale, configura gli spazi interni (sezione trasversale a campata libera da appoggi di 18 metri e dimensione longitudinale di 120 metri), per rispondere all'esigenza di suddividere i nuclei didattici, di studio e di riunione, con percorsi, che operano in modo differente ed articolato. La luce naturale è un valore risolutivo, sia per qualificare gli spazi interni - la doppia linea di lucernari in copertura dà luce al corridoio distributivo centrale al livello superiore - sia per incrementare l'efficacia del sistema d'illuminazione.

consolidated structure of specialist buildings, for which degrees of restoration and functional recovery varied. The overall Campus project opens the "closure" of the military encampment to gradual and mutual forms of exchange with the city, envisaging an interplay and interconnection between external areas frequented by the public and more reserved internal areas for specific use by the University and its students.

The architectural design of the buildings earmarked for university-specific functions (lecture halls, canteen, auditorium and library) references the existing architecture, creating significant value through a functional conversion that meets modern-day requirements. Effective energy-saving (high-performance materials, advanced construction and installation technologies) was achieved, while respecting the architectural characterization of expressivity, logic and functionality.

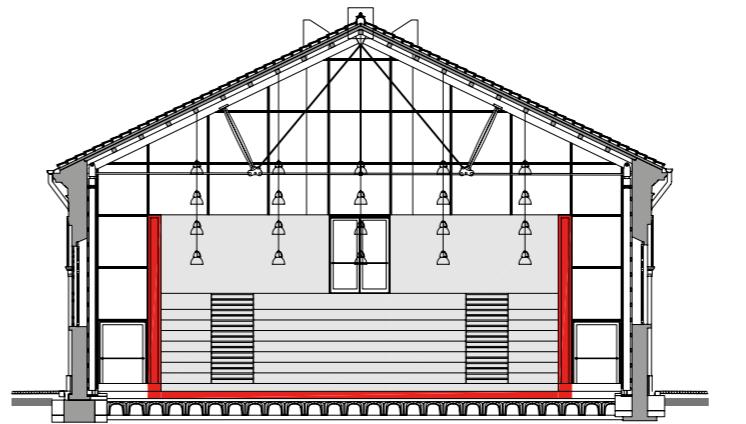
A prime example of this is the most recently-finished construction that, in many ways, is a virtual "restoration" of the 18th-century C-shaped plan. Overlapping and contiguous elements come together in this building: an entirely metallic structure was inserted into portions of the perimeter wall to be totally autonomous (complying with the general idea of "reversibility" in architectural work undertaken within a historical context; work that may be considered similar to elements of evidently historical value). An aspiration to architectural elegance as a characterizing element of buildings, including functional ones, has impacted how their internal spaces are configured (a free-standing span cross-section extending 18 meters, along a longitudinal measurement of 120 linear meters). This arrangement caters to the need for an effective way of dividing the teaching, study and meeting areas, featuring pathways that function in multi-faceted and differentiated ways.

Incoming natural light is the solution adopted to raise the standards of the interior space – via a twin line of rooftop skylights that enable light to flow into the upper level central access corridor – while rendering the lighting system more effective too.

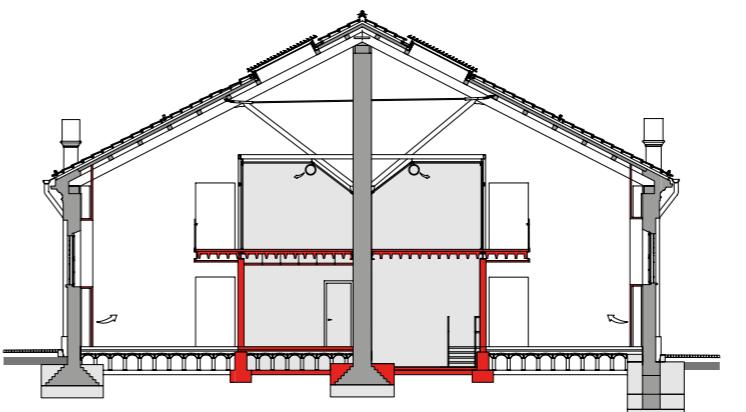


- Planimetria - Scala 1:2000  
Site plan - Scale 1:2000
- 1- Facoltà Universitaria  
2- Aule didattiche  
3- Centrali Tecnologiche  
4- Biblioteca Universitaria  
5- Auditorium  
6- Residenza Universitaria Perrone  
7- Mensa Universitaria  
8- Aula Studio  
9- Alloggi  
10- Esercizi Commerciali  
11- Uffici  
12- Palestra  
13- Teatro all'aperto  
14- Nuovo accesso all'aula magna
- 1- University Faculty  
2- Lecture halls  
3- Plant and equipment  
4- University Library  
5- Auditorium  
6- Perrone University Students' Hall  
7- University canteen  
8- Study room  
9- Accommodation  
10- Retail  
11- Offices  
12- Gym  
13- Open-air theater  
14- New access to main hall

■ Esploso assonometrico del modello del padiglione destinato alle aule didattiche  
Exploded axonometric view of model of teaching block

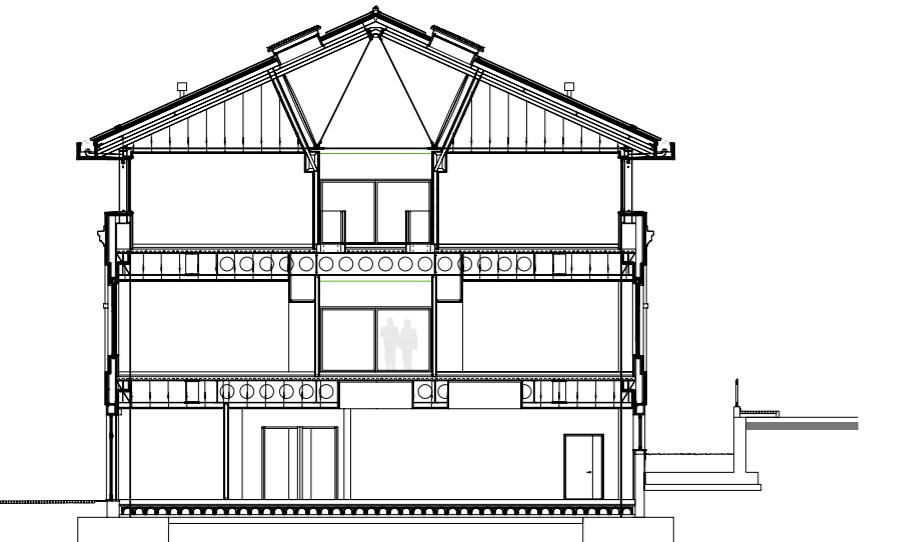


■ Sezione trasversale dell'auditorium - Scala 1:250  
Auditorium cross section - Scale 1:250

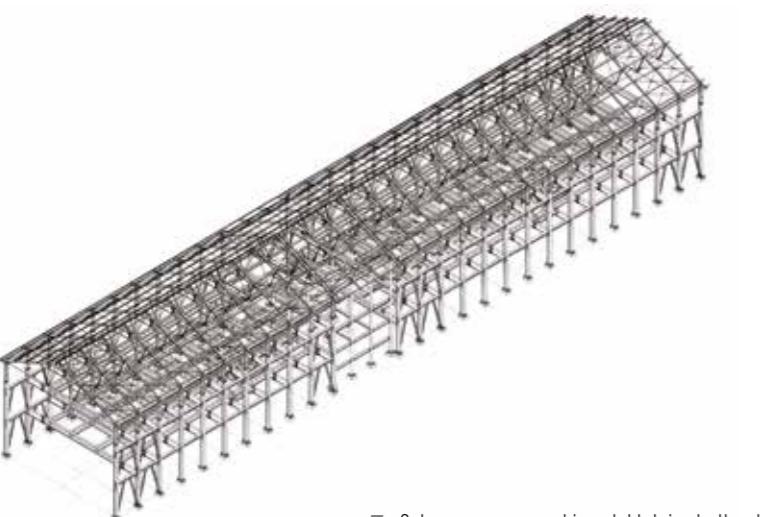


■ Sezione trasversale della biblioteca - Scala 1:250  
Library cross section - Scale 1:250





■ Sezione trasversale delle aule - Scala 1:250  
Sectional view of lecture halls – Scale 1:250



■ Schema assonomico del telaio strutturale del padiglione destinato alle aule didattiche  
Axonometric diagram of teaching block structural frame



## CREDITS

**Location:** Novara

**Client:** The Amedeo Avogadro University of Eastern Piedmont

**Completion:** 2017

**Gross Floor Area:** 22,700 m<sup>2</sup>

**Cost of Construction:** 19,200,000 Euros

**Architects:** Lamberto Rossi Associati (Supervision) - Lamberto Rossi, Marco Tarabella; OTTAVIO DI BLASI & Partners - Ottavio Di Blasi, Daniela Tortello, Paolo Simonetti; Roberto Cagnoni; Fabiano Trevisan; Stefano Grioni, Alberto Tricarico (Structural and Safety); Manens-Tifs (Services Engineering)

**Project Architect of the Teaching and Cafeteria Buildings:** OTTAVIO DI BLASI & Partners

**Construction Management:** Paolo Simonetti

**Restoration of existing buildings:** Lamberto Rossi Associati

**Administration:** Claudio Tambornino (University of Eastern Piedmont)

**Main Contractors:** Celi Energia, Cellini GTC

**Consultants**

**Fire Protection:** Studio Delta  
**Acoustics:** Alessandro Placci

**Suppliers**

**Windows and Doors Frames:** Vikappa, CO.ME.A, Aluk  
**Glass:** Art-Glass, Saint-Gobain

**Steel Structure:** La Nuova MG, Carpenteria Piciaccia , ArcelorMittal  
**GRC System:** Gruppo Centro Nord

**Lighting:** iGuzzini

**Paving:** Tarket, Marazzi

**Sun-shading:** Merlo, Linea F3, Gridiron

**Roofing:** Isolpack, Iscom

**False Ceilings:** Saint-Gobain, Decogips, Gyproc, Profilsystem

Photography by Beppe Raso  
Courtesy of the architects